

# PROTOCOL

John Scofield

♩ = 200

guitar: (actual pitch)

Chords: G<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>#7</sup>

Chords: G<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>#7</sup>

Chords: G<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>#7</sup>

Chords: G<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>#7</sup>

last 8x  
add: 7

last time: B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> G

Play head between solos,  
end w/last 4 bars, 8 times:  $\begin{cases} 4^{\text{th}} \text{ time with } \flat 3^{\text{rd}} \text{ harmony} \\ 6^{\text{th}} \text{ time with } 5^{\text{th}} \text{ harmony} \\ 8^{\text{th}} \text{ time with octave harmony} \end{cases}$

John Scofield "Still Warm" (1986) Gramavision

(transcription: Marty Sereno, 1987)